

Exposición de Charo Cimas

Del 18 de Febrero al 19 de Marzo

Sala de Exposiciones temporales del IES Bernaldo de Quirós

Charo Cimas, innovadora ceramista de nuestra región, plantea para la Sala de Exposiciones Temporales de nuestro Instituto, una arriesgada propuesta plástica titulada "Apuesta en Blanco".

En esta ocasión, la autora realiza una intervención que se centra en la relación *forma-ausencia*. Bajo el pretexto del blanco total, pretende desnudar la forma de sus evocadores objetos y construcciones, sugiriendo que su ausencia de color es una pura apariencia.

De Charo Cimas destacamos su vitalidad y su capacidad experimental que va más allá de lo matérico. De esta manera sus obras cerámicas se salen de lo formal del barro y el fuego. Realiza intervenciones en el entorno de la ría de Villaviciosa, cerca de donde tiene su taller. Su carácter muchas veces es efímero, de ellas sólo queda la fotografía, único testimonio de sus desplazamientos, hitos, experimentos geométricos y ritmos constructivos. *Del texto de Ángel Antonio Rodríguez para la exposición "Huecos" As Quintas, La caridad, 2009.*

Charo Cimas también ha expuesto recientemente en la Sala de la Delegación de Asturias en Madrid. Fuera de nuestro país ha mostrado sus trabajos en Croacia, Inglaterra, Portugal, Taiwán, Italia y Francia.

Las obras que aquí se presentan son cerámicas realizadas en mayólica*, cubiertas con esmaltes y cocidas a 1050º C, durante el verano de 2009.

La **mayólica*** es una cerámica con un acabado vítreo especial. Su base es la terracota a la que se aplica un esmalte metálico compuesto de sílice, cenizas sódicas calcinadas, plomo y estaño. Se cree que la palabra mayólica deriva de Mallorca. Fue durante la Edad Media, el centro de importación más importante de este tipo de cerámica hispano-morisca. La cerámica mayólica en España fue un hallazgo casual al intentar crear una porcelana similar a la elaborada en china con caolín.

El IES Bernaldo de Quirós (IBQ) forma parte de la **Asociación Nacional de Institutos con Patrimonio Histórico** y cuenta con una de las colecciones de arte más importantes de nuestra región. Con objeto de conservar, investigar y divulgar los fondos de nuestra colección estamos trabajando en el proyecto del **Museo Pedagógico de las Artes Visuales** desde el año 2007. En todo este tiempo hemos ido desarrollando un programa de exposiciones temporales. A artistas como **Lisardo, Vicente Pastor y Ernesto García, Gema Ramos, Enrique Tirador y el Estudio de Diseño Trisquel**, se suma la conocida artista **Charo Cimas**, que complementará su exposición con un taller de cerámica.

<http://ibq.servidoresdominios.com/museo.php>

[Galería fotográfica](#)