

## ANTONIO GIL MORÁN CEDE AL IES BERNALDO DE QUIRÓS UNA OBRA DE SU SERIE *TIERRA DE LAMENTACIÓN*

Antonio Gil Morán ha cedido al IES Bernaldo de Quirós una obra de su serie *Tierra de lamentación*, de 1999, para que se incorpore a la colección de arte del centro. Se trata de un cuadro de 80 x 100 cm realizado con grafito y acrílico en cartón prensado sobre tabla y enmarcado con un marco de hierro y que pertenece a una época de especial riqueza conceptual del autor.

La obra, que estuvo expuesta en el Centro de Escultura Museo Antón de Candás, es, según comentario de Rubén Suárez, *como una cartografía de territorios vacíos, paisajes de abandono*". Parecen emblemáticos tanto la utilización del grafito y el color negro como el tratamiento cromático y, sobre todo, el uso del hierro como concepto evocador del sentido de lo industrial. Las incisiones remiten a lo metálico, aun cuando se producen sobre otro material. La obra proporciona ciertas claves minimalistas que otorgan a líneas y puntos el protagonismo del conjunto.

Antonio Gil Morán (León, 1959), reside en Asturias desde su infancia. De formación autodidacta, su primera etapa se nutre del expresionismo alemán y del informalismo matérico español. Se dio a conocer en las bienales de arte de La Carbonera y ha realizado exposiciones individuales en galerías como Gema Llamazares de Gijón, Vértice de Oviedo, Fruela de Madrid, Espacio Líquido de Gijón o Colegio de España en París.

Desde 1990 ha participado en más de sesenta exposiciones colectivas por toda España: Madrid, Cáceres, Barcelona, Albacete, Vigo, Ciudad Real, León, Santander, Lisboa, Marbella, Zamora, Barcelona, Oviedo, Gijón, Avilés, Salamanca o Granada.

A lo largo de los últimos años ha participado con diferentes galerías asturianas y leonesas en las Ferias de Arte Contemporáneo de Lisboa, Santander, Salamanca, Marbella y Oviedo, así como en la Bienal de pintura de Zamora, Certamen Pintura Valdepeñas, etc.

Una docena de premios engrosan el currículum en Certámenes Nacionales, entre los que destacan el Premio BMW de Pintura en su XVI edición año 2001, la Medalla de Honor en la XV edición del año 2000 o la adquisición de obra en la VI edición del Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias del año 2006 y el 1º Premio en la XI Bienal de Pintura Villa Noreña de 2012 en Asturias.